



Organisation

Prof. Bernhard Wesenick, Osnabrück
Monika Schumacher, Erfstadt

Dozenten

Aachen: Christiane Bartkowski, **Berlin:** Holger Simon, **Bonn:** Emanuel Klos, **Bremen:** Helga Warner-Buhlmann, **Freiburg:** Annette Winker, **Greitz:** Georgi Pavlov, **Johnston (USA):** Dagmar Scheel, **Kaiserslautern:** Jörg Klamroth, **Koblenz/Nürnberg:** Prof. Nikolaus Maler, **Köln:** Christopher Böhme, Esther Schlünkes, Philip Zubaryk, **Ludwigsburg:** Detlef Reikow, **Mannheim:** Felicia Dietrich, **Mechnich:** Friederike Nesselrode, **Mönchengladbach:** Annelise Lickfett, Johannes Stelter, **Oldenburg:** Jens Pfaff, **Osnabrück:** Sabine Schnieder, Prof. Bernhard Wesenick, **Regensburg:** Ralf Müller, **Reutlingen:** Irene de Marco, **Stuttgart:** Stefan Barthel, **Tübingen:** Julia Erbe-Klein, **Wittingen:** Martin Peter

Aussteller

FagottHersteller: Gebr. Mönning/O. Adler
J. Püchner GmbH
Bernd Moosmann

Fagottzubehör: Georg Rieger
Fagottrohre: Tutti Fagotti - Tan's Fagotteria & Windeler Fagottrohre
Jürgen Carl Fagottrohre

Verlag & Noten: Volker Braach
Accolade Musikverlag

Unterstützt von

- der Musik- und Kunstschule Osnabrück
- dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück
- Volker Braach Notenversand



Georg Rieger



ACCOLADE
Notenversand
& Musikverlag



MOOSMANN
FAGOTTROHREN
FAGOTTZUBEHÖR
VERLAG



Tan's Fagotteria Windeler Fagottrohre



Fagott e.V.
Verein zur Förderung
des Fagottspiels
Nikolausstr. 32
50374 Erfstadt

www.fagotte.eu



Die Fagotte sind los!

2019

Schirmherr:
Prof. Alfred Rinderspacher

29. bis 30. Juni 2019 in Osnabrück
veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück und
dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück



Aussteller:

Gebr. Mönning/O. Adler,
J. Püchner, Bernd Moosmann,
Georg Rieger, Jürgen Carl
Fagottrohre, Tutti Fagotti -
Tan's Fagotteria & Windeler
Fagottrohre, Volker Braach,
Accolade Musikverlag





Was?

Der 19. Fagottensembel-Workshop für Fagottistinnen und Fagottisten jeden Alters findet statt vom 29.-30. Juni 2019

Wo?

Samstag:

Workshop, ab 10.00 Uhr
Musikschule Osnabrück
Caprivistraße 1
49076 Osnabrück

Sonntag:

Konzert, 11.00 Uhr
Aula der Hochschule Osnabrück
Albrechtstraße 30
49076 Osnabrück

Kosten

Die Gebühren für den Workshop inkl. Essen und Getränken am Samstag und Sonntag belaufen sich auf:

€ 30,- für Vereinsmitglieder bis 25 Jahren

€ 40,- für Vereinsmitglieder über 25 Jahre

Nichtmitglieder zahlen jeweils 5,- mehr (35,- bzw. 45,-)

Nach Möglichkeit werden alle weitgereisten Jugendliche in Gastfamilien untergebracht

Übernachtungsangebote findet man unter:
www.osnabruecker-land.de

Haftungsausschluss

Für auftretende Unfälle oder Schäden (z.B. am Instrument) kann keine Haftung übernommen werden. Es empfiehlt sich eine Instrumentenversicherung oder evt. eine Reise-Unfallversicherung. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns einen Haftungsausschluss von allen Teilnehmern unterzeichnen lassen müssen.

Anmeldung

Um richtig planen zu können, benötigen wir eine verbindliche Anmeldung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt! Anmeldungen werden nur bei pünktlicher Zahlung bis zum 31. März 2019 berücksichtigt. Bitte der Anmeldung einen Zahlungsnachweis beifügen! Es gilt die Reihenfolge der Eingänge.

Anmeldeschluss: 31. März 2019

Anmeldung an: Fagott e.V., Nikolausstr. 32, 50374 Erftstadt
oder info@fagotte.eu

Konto: DE20 3706 0590 0004 4416 30

BIC GENODED1SPK

weitere Infos: www.fagotte.eu



Gruppe 1

Komponist: Monika Schumacher
Titel: Erlebnisse am Meer
Stimmumfang: Fagottino I. G-f, Fagottino II. E-e, Fagott III. E-g

Gruppe 2

Komponist: Martin Klaschka
Titel: Festivity for three, Teil 1
Stimmumfang: Fagott I. B-es1, II. B-c1, III. F-b
Fagottino I. + II. B-a, III. F-g

Gruppe 3

Komponist: Martin Klaschka
Titel: Festivity for three, Teil 2
Stimmumfang: I. G-f1, II. B-e1, III. F-b

Gruppe 4

Komponist: Martin Peter
Titel: Cartoons
Stimmumfang: I. + II. F-g1, III. KontraB-es1

Gruppe 5

Komponist: Helga Warner-Buhlmann
Titel: Trip to space
Stimmumfang: I. + II. F-a1, III. + IV. KontraB-es1

Gruppe 6

Komponist: Stanley Weiner
Titel: Prehistoric Suite
Stimmumfang: I. F-des2, II. E-gis1, III. E-es1, IV. E-d1

Gruppe 7

Komponist: Johannes Brahms
Titel: Thema und Variationen d-Moll
Stimmumfang: I. C-es2, II. C-c2, III. C-a1, IV. C-g1,
I.-III. mit Tenorschlüssel

Tutti

The Beatles, arr. Monika Schumacher
Ob-La-Di
Yellow Submarine

