



Organisation

Monika Schumacher, Erfstadt
Irene de Marco, Reutlingen

Dozenten aus:

Aachen: Christiane Suppus, **Bad Friedrichshall:** Theresia Schmalian, **Bamberg:** Volker Werner, **Berlin:** Holger Simon, **Bochum:** Sonia Schreiber, **Bonn:** Emanuel Klos, **Freiburg:** Annette Winker, **Greitz:** Georgi Pavlov, **Hannover/Essen:** Prof. Malte Refardt, **Johnston, USA:** Dagmar Scheel, **Kaiserslautern:** Jörg Klamroth, **Karlsruhe:** Andreas Groll, **Koblenz/Nürnberg:** Prof. Nikolaus Maler, **Köln:** Yuumi Matsumoto, Philip Zubaryk, **Ludwigsburg:** Detlef Reikow, **Mannheim:** Felicia Dietrich, **Mechernich:** Friederike Nesselrode, **Osnabrück:** Prof. Bernhard Wesenick, **Regensburg:** Ralf Müller, **Reutlingen:** Guido Engelhardt, Michael Laucke, **Stuttgart:** Hans-Jörg Alber, Stefan Barthel, Oliver Hasenzahl, **Tübingen:** Julia Erbe-Klein, **Wittingen:** Martin Peter

Aussteller

Instrumentenreparatur: Monica & Gerhard Richling

Fagotthersteller: Gebr. Mönning / O. Adler

J. Püchner GmbH

Bernd Moosmann

Wolfgang Dietz

Georg Rieger

Fagottzubehör:

Fagottrohre: Tutti Fagotti – Tan's Fagotteria

& Windeler Fagottrohre

Jürgen Carl Fagottrohre

Volker Braach

Accolade Musikverlag

Verlag & Noten:

Unterstützt von

- der Musikschule Tübingen
- Stadt und Kulturamt Reutlingen
- den Firmen Gebr. Mönning/O. Adler, Heckel, B. Moosmann, J. Püchner, W. Dietz, Yamaha, Fa. Richling, G. Rieger, Volker Braach, Accolade Musikverlag, Tutti Fagotti, Carl Fagottrohre
- Satz: Antje Langner

Fagott e.V.

Verein zur
Förderung des
Fagottspiels
Gut Hombusch
53894 Mechernich



Die Fagotte sind los!

2018

Schirmherr:

Prof. Alfred Rinderspacher

23. bis 24. Juni 2018 in Tübingen/Reutlingen
veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Musikschule Tübingen und der
Stadt Reutlingen



Aussteller:

Monica & Gerhard Richling,
Gebr. Mönning/O. Adler,
J. Püchner GmbH, Bernd
Moosmann, Wolfgang Dietz,
Georg Rieger, Tutti Fagotti –
Tan's Fagotteria & Windeler
Fagottrohre, Jürgen Carl
Fagottrohre, Volker Braach,
Accolade Musikverlag



Wir freuen uns auf unseren Event in Tübingen!

Der 18. Fagottensemble-Workshop für Fagottistinnen und Fagottisten jeden Alters findet statt vom 23.–24. Juni 2018

Wo?

Samstag:

Musikschule Tübingen
Frischlinstrasse 4
72076 Tübingen

Sonntag:

Konzert, 11.00 Uhr
Stadthalle Reutlingen
Manfred-Oechsle-Platz 1
72762 Reutlingen

Kosten

Die Gebühren für den Workshop inkl. Essen und Getränken am Samstag und Sonntag belaufen sich auf € 30,- für jugendliche Vereinsmitglieder bis 25 Jahre, € 40,- für jugendliche Nichtmitglieder. TeilnehmerInnen über 25 Jahre zahlen 5,- mehr, also € 35,-/45,-. Nach Möglichkeit werden alle Weitgereisten in Gastfamilien untergebracht. Zimmer in Hotels und Pensionen können gerne vermittelt werden.

Haftungsausschluss

Für auftretende Unfälle oder Schäden (z.B. am Instrument) kann keine Haftung übernommen werden. Es empfiehlt sich eine Instrumentenversicherung oder evt. eine Reise-Unfallversicherung. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns einen Haftungsausschluss von allen Teilnehmern unterzeichnen lassen müssen.

Anmeldung

Um richtig planen zu können, benötigen wir eine verbindliche Anmeldung. **Die Teilnehmerzahl ist begrenzt! Anmeldungen werden nur bei pünktlicher Zahlung bis zum 31. März 2018 berücksichtigt. Bitte der Anmeldung einen Zahlungsnachweis beifügen! Es gilt die Reihenfolge der Eingänge.**

Anmeldeschluss: **31. März 2018**

Anmeldung an: FAGOTT e.V., Gut Hombusch, 53894 Mechernich
oder per Mail: info@fagotte.eu

Konto: IBAN: DE20 3706 0590 0004 4416 30
BIC: GENODED 1SPK

weitere Infos: www.fagotte.eu

Übernachtungen für Angehörige findet man unter:
www.tuebingen-info.de



Gruppe 1

Komponist: Andreas Frey
Titel: Auf dem Spielplatz
Stimmumfang: Fagottino I. G-f, Fagottino II. E-e Fagott III. E-g

Gruppe 2

Komponist: Tilman C. von Widdern
Titel: Lustige Spielstücke
Stimmumfang: Fagott: I. D-d1, II. D-d1, III. D-c1
Fagottino: I. B-a, II. B-a, III. F-g

Gruppe 3

Komponist: Luc Grethen
Titel: Die Schöne und das Biest
Stimmumfang: I. G-g1, II. G-e1, III. D-c1

Gruppe 4

Komponist: Luc Grethen
Titel: Bassoon Party
Stimmumfang: I. G-a1, II. G-g1, III. F-d1, IV. KB-d1

Gruppe 5

Komponist: Helga Warner-Buhlmann
Titel: Suite im folkloristischen Stil für 8 FG & KFG
Stimmumfang: I.+V. F-c2, II.+VI. F-g1, III.+VII. C-f1, IV.+VIII. C-c1, IX. Kontrafagott; I.+V. mit Tenorschlüssel

Gruppe 6

Komponisten: Martin Peter
Titel: Variationen über das chinesische Volkslied MoLiHua
Stimmumfang: I. G-c2, II. G-c2, III. Es-a1, IV. C-a1 Tenorschl.

Gruppe 7

Komponisten: Allan Stephenson
Titel: Konzertstück für 6 Fagotte
Stimmumfang: I. – III. C-c2, Tenorschl., IV. – VI. KB-f1

Tutti

Johann Strauß, arr. M. Schumacher:
Ägyptischer Marsch
Johann Strauß arr. M. Schumacher: Annenpolka

